

## Fondazione Ordine degli Ingegneri di Napoli

### Verbale della riunione del Gruppo di Lavoro

#### “Accessibilità”

(31 Gennaio 2019)

Il giorno **31 Gennaio 2019 alle ore 19.00** si è riunito il gruppo di lavoro “Accessibilità”.

Sono presenti:

Componenti:

**l'ing. Paola Francesca Nisticò (Coordinatrice);**

**l'ing. Carmen Napolano (che funge da Segretario della riunione);**

**l'imprenditrice Emilia Casolare;**

Ospite uditore:

**Prof. Antonella Batà (Docente dell'Università degli studi di Napoli Federico II, Scuola Politecnica e delle Scienze di Base).**

La Coordinatrice del gruppo di lavoro, Ing. Paola Francesca Nisticò, ringrazia i presenti per la partecipazione e saluta la Professoressa Antonella Batà (Docente dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Scuola Politecnica e delle Scienze di Base, già facoltà di Ingegneria, p.le Tecchio), intervenuta come ospite alla riunione.

L'Ing. Nisticò illustra lo scopo del gruppo di lavoro costituito che, grazie alla presenza di diverse professionalità, potrà garantire una visione ed un approfondimento multidisciplinare della tematica. Infatti, il gruppo di lavoro si occuperà di “Accessibilità a 360°”, riferita non solo all'aspetto prettamente tecnico, o ingegneristico, come ad esempio l'abbattimento delle barriere architettoniche, ma favorendo congiuntamente:

- *Accessibilità alla Cultura;*
- *Accessibilità alla Tutela giuridica;*
- *Accessibilità alla Digitalizzazione;*
- *Accessibilità Urbana;*
- *Accessibilità alla Studio;*
- *Accessibilità alla Musica;*
- *Accessibilità alla Sport.*

Gli iscritti potranno quindi partecipare ai diversi sottogruppi di lavoro, scegliendo un tema e portando avanti progetti a sostegno di una particolare tematica.

Nell'ottica di tale principio si potranno, ad esempio, organizzare incontri, mostre, percorsi guidati, laboratori e altre iniziative tali da rendere la cultura un bene comune accessibile e fruibile da tutti, anche da coloro che presentano una ridotta o impedita capacità motoria o sensoriale.

L'*accessibilità alla cultura* è ormai una materia dibattuta da anni e, se molto si è fatto ad esempio per rendere accessibili i musei e contesti culturali a chi non può muoversi in modo autonomo, poco è stato fatto per rendere accessibile la cultura ai “*non vedenti o ipovedenti*”. Molti musei dispongono di audioguide, o guide, che si limitano, però, a dare informazioni non sempre idonee al raggiungimento dell'esperienza estetica. Per ovviare a tale limitazione alcuni musei si sono attrezzati prevedendo delle copie dall'originale, dei modelli tattili, rispettandone le dimensioni

autentiche. Ma sono ancora pochi i musei che dispongono di questi servizi in rapporto al numero totale dei musei presenti sul nostro Territorio.

Altra tematica da poter approfondire è l'“*Accessibilità alla tutela giuridica*”, offrendo ad esempio una panoramica delle varie misure di protezione che il nostro ordinamento giuridico prevede, anche nei confronti di persone con particolari disabilità intellettive e/o relazionali, permettendo di curare gli interessi personali di chi, in virtù della propria condizione, non è in grado di gestire autonomamente le proprie scelte.

All'interno dei sottogruppi di lavoro si potranno, inoltre, favorire progetti a supporto di una “*accessibilità digitale*”, intesa come capacità dei sistemi informatici di erogare servizi e fornire informazioni fruibili, senza discriminazioni, anche da parte di coloro che a causa di disabilità necessitano di tecnologie o configurazioni particolari. A tal proposito, si potranno sviluppare idee, a favore di una *didattica inclusiva* per una scuola senza barriere tecnologiche, ma anche a sostegno dei sistemi informatici, come personal computer, tablet, smartphone, ecc., per far fronte alla perdita di autosufficienza degli anziani.

“*Accessibilità per il diritto allo studio*”, di cui uno dei problemi è l'accesso ai testi scolastici e alle lezioni degli studenti sordi, non vedenti o con disturbi dell'apprendimento. Promuovere negli Istituti scolastici l'utilizzo del formato digitale dei libri di testo, per consentire a non vedenti, ipovedenti e altre persone con diverse disabilità di usufruire pienamente del diritto allo studio.

“*Accessibilità urbana*”, riferita alle nuove forme di disuguaglianza nell'accesso alle risorse urbane emergenti tra le persone, i gruppi sociali e i territori della città contemporanea. Accessibilità intesa, quindi, come fruibilità immediata e totale dello spazio costruito, restituendo all'utente la gestione del proprio tempo.

“*Accessibilità alla musica*” e musicoterapia, con la diffusione di sistemi educativi e strategie didattiche e terapeutiche atte a risolvere situazioni di difficoltà sia essa fisica o psichica. Oggigiorno assume un'importanza fondamentale, la parte creativa dell'esercizio musicale, attraverso giochi guidati, uso di strumenti, canzoni e suoni, la persona, con particolari difficoltà, viene spinta ad utilizzare la propria creatività, e di conseguenza ad elaborare concetti e pensieri astratti che richiedono un impegno non indifferente e che quindi favoriscono lo sviluppo delle attività intellettive e cognitive.

“*Accessibilità allo sport*”, realtà che non sempre è accessibile a tutti, soprattutto ai ragazzi.

Dopo un breve momento di condivisione degli obiettivi sopra esposti, da parte di tutti gli intervenuti, la riunione si conclude alle ore 20.00.

Il Coordinatore provvederà a convocare i componenti del gruppo per una nuova riunione prevista presumibilmente nel mese di Febbraio 2019.

La Coordinatrice  
(Ing. Paola Francesca Nisticò)